



**Residencia de Estudiantes**

EL PORVENIR DE LA CULTURA

**NOTA DE PRENSA**

**CICLO INVESTIGACIÓN EN MARCHA. ESPAÑOLES EN HARVARD**

Conferencia

***Transnacionalismo y comunicación: prácticas religiosas afro-dominicanas en Madrid***

**Cristina Sánchez Carretero**

**Miércoles, 4 de mayo de 2005**

**A las 19:30 h.**

**Sala Sur / Residencia de Estudiantes**

El próximo **miércoles 4 de mayo a las 19.30h**, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes la conferencia ***Transnacionalismo y comunicación: prácticas religiosas afro-dominicanas en Madrid*** a cargo de **Cristina Sánchez Carretero**, Investigadora del Departamento de Antropología de España y América, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El ciclo ***Investigación en marcha. Españoles en Harvard*** incluye conferencias sobre la serie de investigaciones que están realizando en estos momentos profesores españoles en la Universidad de Harvard. La diversidad de materias y el interés de los trabajos que se anuncian en este ciclo da una idea de las relaciones que se han establecido entre las universidades españolas y la de Harvard, en todos los ámbitos de la ciencia.

En esta charla, se presentará una investigación basada en trabajo de campo etnográfico sobre la migración dominicana en España. Se analizará la utilización de varios canales de comunicación como el teléfono, los vídeos, las fotografías y los regalos, como herramientas que posibilitan el mantenimiento de familias transnacionales. Además se prestará especial atención a las revitalizaciones de prácticas religiosas de origen africano; un canal de comunicación muy particular, que lejos de ir desapareciendo, se ha reactivado en los últimos años tanto en la República Dominicana como en España y los Estados Unidos.

**Cristina Sánchez Carretero** realizó el doctorado en la Universidad de Pennsylvania (EEUU) en Etnología y Etnografía. Su tesis doctoral, "Narrating Diasporas: Strategies in the Creation of Locality and Agency Among Dominican Women Abroad", trata sobre la migración dominicana a España desde finales de la década de 1990 hasta el presente y el uso de narrativas para mantener la comunicación entre familias transnacionales. Le fue concedido en 2002 el premio de doctorado de las facultades de ciencias y letras de la Universidad de Pennsylvania (*Dean's Scholar* 2002). Editó, junto a Dorothy Noyes, el libro *Performance, arte verbal y comunicación. Nuevas perspectivas en los estudios de folklore y cultura popular en USA* (2000) y junto a Jack Santino, *Ritual, Festival, Celebration, and Public Display*



## **Residencia de Estudiantes**

## **NOTA DE PRENSA**

(2004). Asimismo ha escrito varios artículos sobre temas de transnacionalismo, narrativa oral y religión popular. Actualmente realiza un estudio comparado sobre las revitalizaciones de religiones afro-dominicanas en España y Estados Unidos y es la investigadora principal del proyecto “El Archivo del Duelo” que documenta y analiza la respuesta ciudadana después de los atentados del 11 de marzo en Madrid.